

te hale

Pedji

Une expérience artistique afro-inspirée qui croise brillamment intime et infini.

bio

Fils du vent et des grands larges, TCHALÉ perle ses voyages de mélodies enfiévrées composées entre l'Afrique de l'ouest et l'Europe, deux espaces entre lesquels il partage sa vie.

Résidant en France depuis 2005, son groove a transmuté au contact d'expériences multiples et variées, d'artistes confirmés, dans des rencontres sur scène et en studios.

Ce nouveau projet offre sur scène la fougue diabolique et la générosité communicative qui restent la marque de fabrique de TCHALÉ.

Cette nouvelle aventure est comme autant d'étapes à la croisée des chemins.

Ses chansons, en fon (sud et centre du BENIN), mina (sud du BENIN et du TOGO), yoruba (sud-est du BENIN et sud-ouest du NIGÉRIA), français, parlent d'amour, de la vie des hommes et de la paix. Chaque morceau, chaque chanson signe avec pudeur et avec talent le cachet sensible d'un artiste complet, sur une palette aux mille nuances de tonalités, d'ambiances et de rythmes.

Le fil rouge reste la personnalité musicale et la voix incomparable de TCHALÉ...

Festifs, émouvants, cuivrés, vibrants, électriques, dansants, ... tels sont les mots qui reviennent après un passage sur scène de TCHALÉ !

De cérémonies familiales en célébrations religieuses, de la rue, des cours d'école et des travées d'églises, musiques et rythmes pulsent chaque instant de la vie de TCHALÉ.

Mais depuis qu'adolescent TCHALÉ a découvert, fasciné, le blues de B.B. King, sa voix et son jeu si brillant, il n'a eu de cesse de se confronter à la musique par la guitare et le chant.

Les difficultés qui sont celles que rencontrent au quotidien les musiciens africains pour vivre de leur art au pays ont renforcé sa détermination et conforté sa vocation.

En 2005 donc, TCHALÉ a posé ses valises en France métropolitaine et découvert d'autres modalités, un abord différent de la scène et de la pratique du spectacle vivant.

Fort de ce chemin aux multiples facettes, TCHALÉ se livre maintenant dans une liberté totale à sa passion intacte. Privilège de l'expérience et des métissages assumés.



IBEDJI 2024

Aujourd'hui, TCHALÉ livre **Ibedji**.

IBEDJI ce sont les jumeaux en langue Yoruba, la tradition et le « sang » de la grand-mère de TCHALÉ. Il compose ici en hommage à cette dame, dernière d'une grande lignée et qui est pour lui comme Kinyin'dé.

IBEDJI c'est aussi XOXO dans la tradition Fon. Fascinante paire d'âmes liées, dont la venue témoigne d'une bénédiction et d'un mystère qui obligent...

IBEDJI c'est donc un hommage musical à cette divinité traditionnelle que représentent les jumeaux.

Hommage aux mystères, aux bénédictions qui se découvrent sur le chemin, à la suite des initiations à certains rites de la tradition.

Un hommage en miroir dans ces voyages extérieurs et intérieurs.

La terre et le ciel. L'âme et le feu. Le rythme que bâtit le silence.

IBEDJI c'est maintenant le troisième album de TCHALÉ.

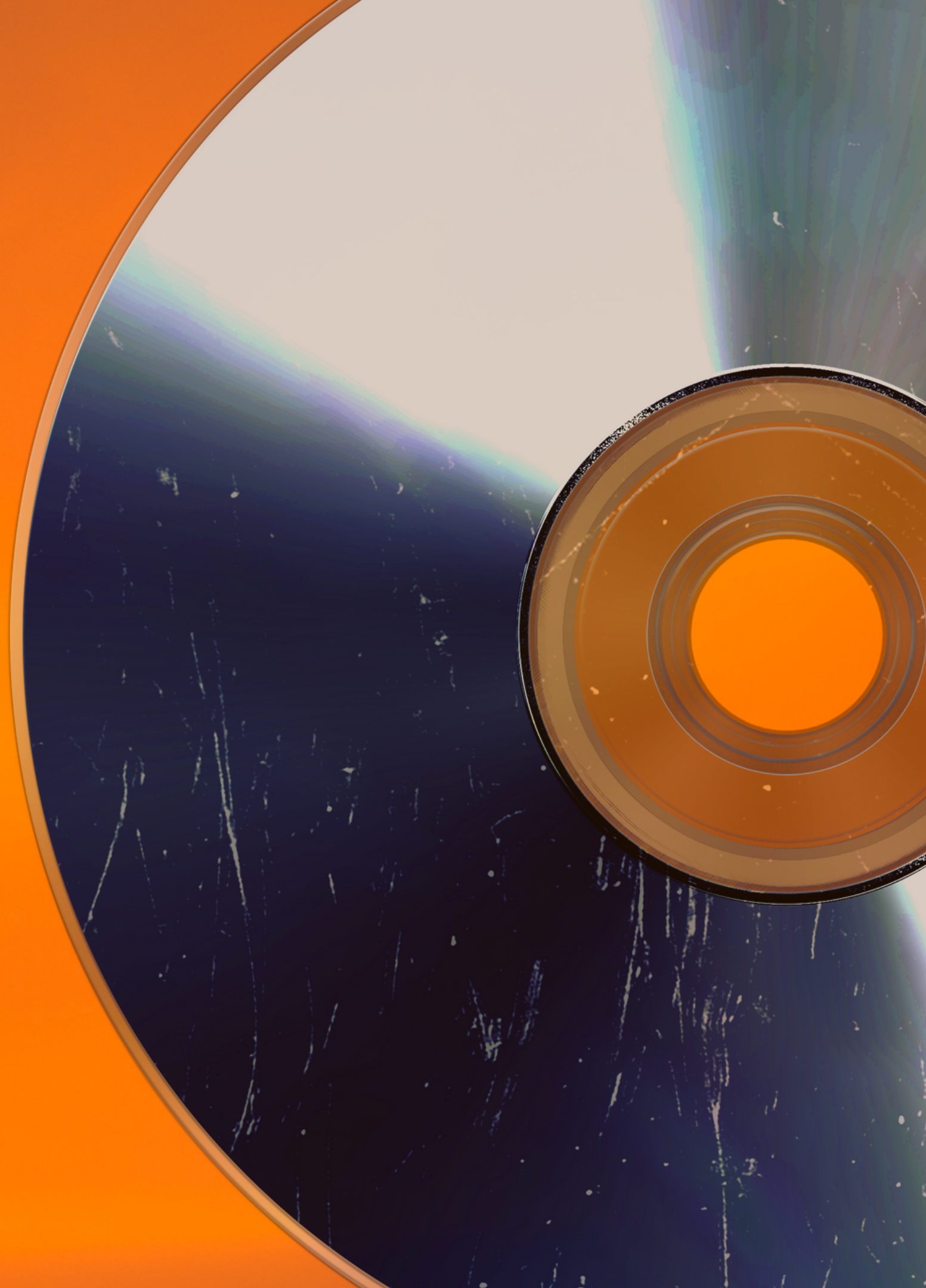
Un opus détonant, fidèle à cette envie d'aller au-delà de la zone de confort artistique.

Guitariste sensible, TCHALÉ en a tiré un jeu débridé et envoutant.

TCHALÉ, en musicien exigeant, aime les équipages artistiques fondés sur la complicité et sur la complémentarité.

Ses compagnons musiciens, sur le projet actuel, forment avec lui un quintet de talents confirmés ; quintet qui a forgé au fil des scènes une mécanique redoutable.

À écouter donc sur scène et ... sur disque !



discographie

- Avec les Frères Gnonnas "To Fodji" (1998 - K7 - autoproduit).
- Avec Jaya "Ilé" (Bénin Golden Award 2000). "Zeiaga" (2002 - autoproduit).

Tchalé

- VOODOOTCHE - 10 titres (2006 - autoproduit).
- ZAAKE (2008 - démo 2 titres - autoproduit).
- IBEDJI - 2024

LIVE avec JAYA

- Première partie de Oumou Sangaré.
- 1998 - Tournée française avec Yaya Yaovi : Francofolies de la Rochelle, La Flèche d'Or (Paris), Ile d'Oleron...
- 1999 - Première partie de Femi Kuti.
- Festival du Théâtre des Réalités, Bamako (Mali). MASSA 99 à Abidjan (Côte d'Ivoire).
- 2000 - Brunssum Parade (Hollande). Zeeland folk Festival (Hollande). FITHEB (Bénin).
- Festival Jazz à Ouaga (Burkina Faso).

Tchalé Group - on stage

- 2002 Tournée "Bénin en Provence" (France). Sfinks festival en Belgique. Festival de l'enclos à Pertuis (France). Festival "Hors-pistes" à Grenoble (France). Tournée à Valencia (Espagne).
- 2005 Concert au Dub Club, Valencia (Espagne).
- 2004, 2007 et 2022 Zik Zac - Aix en Provence (France).
- 2010: festival Africa (l'Ile)
- Première partie Bonga festival Zik zak (Aix en Provence)
- 2011-2012 :collaboration et sortit d'album du groupe Jawa . Première partie de Manu Dibango(festival de Martigue)
- 2012-2013 formation Imfp (salon de Provence) festival Art et Festin (Gardane)
- 2014-2015 tournée Benin (institut français Cotonou) 2016-2017 festival le grand bouillon (Reillanne)
- 2017-2018 formation Imfp (salon de Provence)
- 2018 festival Sun Art (Aix en Provence) Afrika Karibik festival Wakadjo(Bayreuth Allemagne)
- 2019 One caucacus festival (Tbilissi Géorgie)
- 2020 Blues Root festival (Meyreuil)
- 2022 -2023 Projet Ibedji et enregistrement Ibedji Festival concerto(Valreas) Festival zik zak(Aix en Provence)
- 2024- à venir sortie Ibedji le 20 /02/2024 Teddy Bar au Gtp (Aix en Provence).



Contact production

06 22 26 36 58

tchalemusik@gmail.com

www.tchale.fr



tchale

Pedji